



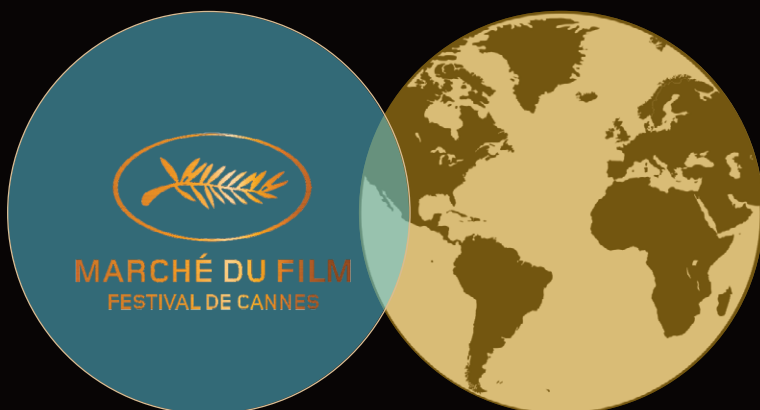
Pavillon Afriques

2ND EDITION

12-21 MAY 2020



TOMORROW BEGINS TODAY
DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI





2020 : Africa's year in France. Events are planned in all France territories to highlight « innovation in arts... » in Africa.

It will surely be a springboard for many artists and professionals coming from various walks of life, allowing them to go global and to showcase their works in places they had never dreamt of before.

We find it very encouraging that the positive visibility given to Africa and Black topics all over the world is broadening. At the same time, we also find it encouraging that so many professionals, countries and Afro-descents communities have taken their cinematic destiny in their own hands by deciding to participate to the 1st edition of Pavillon Afriques as a delegation, a speaker, a visitor or a sponsor.

But Pavillon Afriques is not a 1-year stand. We are here to last! Year after year, together, we will build a permanent, strong and profitable African and diasporic film industry that will participate to the economic development of the continent and beyond.

Because « tomorrow begins today », join us and participate to the 2nd episode of Pavillon Afriques in 2020.

Karine Barclais
Fondatrice de Pavillon Afriques



"I consider that Africa is simply the central, global, unavoidable continent because it is where all the contemporary challenges collide. It is in Africa that part of the world's changeover will be played out."

Emmanuel Macron (French President), Novembre 28, 2017, Ouagadougou.

2020, année de l'Afrique en France. Des événements sont planifiés sur tout le territoire français pour mettre en valeur « l'innovation dans les arts... » en Afrique.



Ce sera sûrement un tremplin pour beaucoup d'artistes et de professionnels venant de milieux très divers, leur permettant ainsi de s'internationaliser et de présenter leurs œuvres dans des endroits dont ils n'auraient peut-être jamais rêvé.

Nous trouvons très encourageant que la visibilité positive donnée à l'Afrique et aux sujets concernant les Noirs dans le monde entier s'élargisse. Dans le même temps, nous trouvons également encourageant que tant de professionnels, de pays et de communautés d'Afro-descendants aient pris leur destin cinématographique en main en décidant de participer à la 1ère édition de Pavillon Afriques en tant que délégation, conférencier, visiteur, parrain.

Mais Pavillon Afriques n'est pas juste un coup d'une année. Nous sommes là pour durer ! Année après année, ensemble, nous construirons une industrie cinématographique africaine et diasporique permanente, forte et rentable qui participera au développement économique du continent et au-delà.

Parce que demain commence aujourd'hui, rejoignez-nous et participez au 2ème épisode de Pavillon Afriques en 2020 !

Karine Barclais
Fondatrice de Pavillon Afriques



«Je considère que l'Afrique est tout simplement le continent central, global, incontournable car c'est ici que se télescopent tous les défis contemporains. C'est en Afrique que se jouera une partie du basculement du monde.»

Emmanuel Macron, 28 novembre 2017, Ouagadougou.

Pavillon Afriques

Because Africa conjugates in the plural with its diasporas, Pavillon Afriques introduces to the world the film potential of the continent and other territories in all its richness.



Countries and territories showcase their assets as a shooting destination, film professionals show the fruits of their talents.

The entire ecosystem swings into action to allow the continent to take a bigger share of the global film market.

Pavillon Afriques is the home where Africans and Afro-descents welcome the rest of the world in the heart of the Film Market in the Cannes Film Festival.



Pavillon Afriques

Parce que l'Afrique se conjugue au pluriel avec ses diasporas, Pavillon Afriques présente au monde le potentiel cinématographique du continent et de ses ailleurs dans toute sa richesse.



Les pays et territoires y exposent leurs atouts en tant que destination de tournage, les professionnels du cinéma montrent les fruits de leurs talents.

L'écosystème tout entier se mobilise pour permettre au continent de prendre une plus grande place dans le marché mondial cinématographique.

Pavillon Afriques est la maison où Africains et Afro-descendants accueillent le reste du monde au cœur du Marché du Film du Festival de Cannes.



Cannes Film Festival

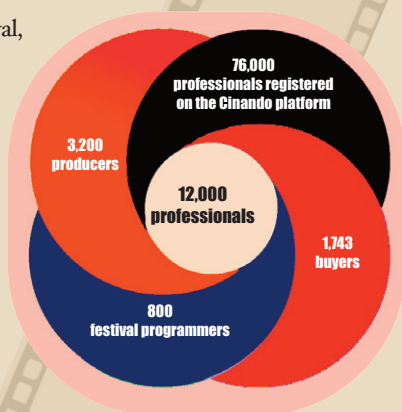
Serving the evolution of cinema since its creation in 1946, the Festival aims to reveal and showcase quality works and to promote the development of the film industry in the world.



Cannes Film Market

An integral part of the Cannes Film Festival, the Marché du Film is its commercial arm. It is to date «the largest international gathering of professionals in the sector».

Sell and buy films, find financing or distributors, form partnerships, set up co-productions: all these opportunities have been available for professionals over all these years.



Festival de Cannes

Servant l'évolution du cinéma, depuis sa création en 1946, le festival a vocation à révéler et mettre en valeur des œuvres de qualité et à favoriser le développement de l'industrie du film dans le monde.



Le Marché du Film

Partie intégrante du Festival de Cannes, le Marché du Film en est le bras commercial. C'est à ce jour «le plus grand rassemblement international des professionnels du secteur».

Vendre et acheter des films, trouver des financements ou des distributeurs, nouer des partenariats, mettre sur pied des co-productions : autant de possibilités offertes aux professionnels depuis toutes ces années.



Why participate in Pavillon Afriques?

Pavillon Afriques, an unavoidable access to the African and diasporic film industry during the Cannes Film Festival.

Audience → Benefits

FILM PROFESSIONALS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Producers, Directors, Distributors, Actors • Screenwriters, Authors, Directors of Photography • Content Producers • Festival Organizers • Artists & Talent Managers • Marketing Agencies • Theaters & Cineplex • Cinema and Film Technology : VR, AR, Robotics | <ul style="list-style-type: none"> - Upgrade your skills - Network with peers at a global level - Meet distributors and investors - Find new contents - Screen your work - Sign partnerships |
|---|--|

CORPORATE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • PR & Media Firms • Market Analysts • Law firms • Development Banks, Private Equities, Venture Capital Firms • Insurance Companies • Telecommunications & ICT • Cloud Software, AI, Big Data • Production Services Companies | <ul style="list-style-type: none"> - Place your brand in front of your audience in the fastest growing economy in the world: the African continent - Benefit from the media coverage of the event at the regional, national and global levels - Find ways to expand your business in new territories - Brand your organization as an advocate for Africa's development - Associate with filmmakers, successful entrepreneurs, celebrities in a business-friendly atmosphere. |
|--|---|

POLICY MAKERS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ministry of Tourism • Ministry of Culture • International/Regional Institutions • Film Board and Commissions • Film Funds • Chamber of Industry and Commerce • Investment Promotion Agency | <ul style="list-style-type: none"> - Brand your country as a desired filming location - Attract international productions - Enhance the touristic attractiveness of your territory - Promote your national film professionals - Develop your economy through the film industry |
|--|---|

Pourquoi participer au Pavillon Afriques ?

Le Pavillon Afriques, un accès incontournable à l'industrie du film africain et diasporique pendant le Festival de Cannes.

Cibles

Avantages

PROFESSIONNELS DU CINÉMA :

- Producteurs, distributeurs, réalisateurs, acteurs
- Scénaristes, directeurs de la photographie
- Producteurs de contenu
- Organisateurs de festivals
- Managers
- Agences de marketing
- Cinémas, cineplex
- Technologies : VR, AR, Robotique

- Améliorer vos compétences
- Réseauter avec vos pairs au niveau mondial
- Rencontrez des distributeurs et des investisseurs
- Trouver de nouveaux contenus
- Projeter vos oeuvres
- Signer des partenariats

SECTEUR PRIVÉ

- Sociétés de Relations Publiques et de médias
- Analystes de marché
- Cabinets d'avocats spécialisés
- Banques de développement, sociétés de capital-risque, Private Equity
- Compagnies d'assurance
- Télécommunications et TIC
- Logiciels Cloud, IA, Big Data
- Sociétés de services à la production

- Placer votre marque devant votre public sur le continent africain
- Profiter de la couverture médiatique de la manifestation au niveau mondial
- Trouver de nouveaux débouchés pour votre entreprise
- Etre reconnu comme un défenseur de la cause du développement de l'Afrique
- S'associer à des cinéastes, entrepreneurs prospères et célébrités dans une atmosphère propice aux affaires

DÉCIDEURS POLITIQUES

- Ministères du tourisme
- Ministères de la culture
- Institutions internationales / régionales
- Offices et Commissions du cinéma
- Fonds cinématographiques
- Chambres de commerce et d'industrie
- Agences de promotion des Investissements

- Faire de votre pays un lieu de tournage convoité
- Attirer les productions internationales
- Renforcer l'attractivité touristique de votre territoire
- Promouvoir vos professionnels du film
- Développer votre économie à travers l'industrie du film

During 10 days, Pavillon Afriques offers a wide range of activities to fulfill its mission:

- *promote the talents of Africa and its diaspora through knowledge*
- *help create a viable and profitable movie industry on the continent*
- *encourage regional and international cooperation*

Masterclasses

Trainings

Round-tables

Country presentations

Capacity building workshops

Interviews

Pitch contest

B2B meetings

Networking events

(opening/closing ceremonies, cocktail parties)

Entertainment events



PROGRAMME

Pendant 10 jours, Pavillon Afriques propose un large éventail d'activités destinées à remplir sa mission :

- *promouvoir les talents d'Afrique et de sa diaspora par la connaissance*
- *contribuer à créer une industrie du cinéma viable et rentable sur le continent*
- *encourager les coopérations régionales et internationales*

Masterclasses

Formations

Tables-rondes

Présentations de pays

Ateliers de renforcement des capacités

Interviews

Concours de pitch

Réunions B2B

Événements de réseautage

(cérémonies d'ouverture et clôture, cocktails, etc.)

Divertissements





TESTIMONIES

Like the Pavillon Afriques' debut, it was my first time at the Cannes Film Festival. The tent offered me a dynamic space for exchange, discussion and collaboration with African filmmakers on the continent and its diaspora. I am beyond thrilled to see the development of the space as it has introduced me to incredible broadcasters, producers and fellow filmmakers in such a short period of time.



EDELAWIT HUSSIEN - WRITER AND DIRECTOR OF "ADDIS AMERICANA"

A big thank you to Karine for this amazing initiative that finally opens the Cannes Film Festival and its Marché du Film to African professionals. These were exciting days of meetings and discussions with the Africans, which is the most important for those who know this continent, which is no longer confined to linguistic areas that ignore each other.



ALAIN MODOT - DIFFA, GENERAL DIRECTOR

The Pavillon Afriques was a smashing success from the lineup of speakers to the networking opportunities and the cocktail events they hosted. We were so proud to be a festival partner of their first edition. We are looking forward to next year's!



INGRID JEAN-BAPTISTE - ACTRESS & CHELSEA FILM FESTIVAL ORGANIZER

ÉDITION 2019 - RÉTROPECTIVE



TÉMOIGNAGES

La 1^{ère} du Pavillon Afriques correspondait aussi à ma 1^{ère} fois au Festival de Cannes. La tente m'a offert un espace dynamique d'échanges, de discussions et de collaboration avec des cinéastes africains et de sa diaspora. Je suis plus que ravie de voir le développement de cet espace, car il m'a permis de rencontrer d'incroyables diffuseurs, producteurs et autres cinéastes en très peu de temps.



EDELAWIT HUSSIEN - SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE DE "ADDIS AMERICANA"

Un grand merci à Karine pour cette belle initiative qui ouvre enfin en grand le Festival de Cannes et son marché aux professionnels africains. Journées foisonnantes de rencontres et de discussions avec les AfriqueS, ce qui est le plus important pour qui connaît ce continent qui ne se résume plus à des zones linguistiques qui s'ignorent. Alain



ALAIN MODOT - DIFFA, DIRECTEUR GÉNÉRAL

Pavillon Afriques a été un succès éclatant, tant pour la qualité des intervenants que pour les opportunités de réseautage et les cocktails qui ont été proposés. Nous étions si fiers d'être leur Partenaire Festival pour cette première édition. Nous attendons avec impatience l'année prochaine !



INGRID JEAN-BAPTISTE ACTRICE ET CO-ORGANISATRICE DE CHelsea FILM

POWERED BY _____



FOUNDER & ORGANIZER: KARINE BARCLAIS
KBey BUSINESS SERVICES
WWW.KBEYBUSINESS.COM



EXECUTIVE PRODUCER: JON GOSIER
SOUTHBOX ENTERTAINMENT
WWW.SOUTHBOX.IO

ADVISORY BOARD _____



ALBERTO MARZAN, VUMA TV
WWW.ALBERTOMARZAN.NET



GODFREY MUTABAZI, UGANDA COMMUNICATION COMMISSION
ADVISORY COUNTRY
WWW.UCC.CO.UG



TSITSI DANGAREMBGA, AFRICAN WOMEN FILMMAKERS HUB
WWW.ICAPATRUST.ORG



DINA AFKHAMPOUR, CINEMA AFRICA
WWW.CINEMA AFRICA.SE

CANNES 2020

PROPULSE PAR

FONDATRICE & ORGANISATRICE : KARINE BARCLAIS,
KBey BUSINESS SERVICES
WWW.KBEYBUSINESS.COM



PRODUCTEUR EXÉCUTIF : JON GOSIER,
SOUTHBOX ENTERTAINMENT
WWW.SOUTHBOX.IO



CONSEIL CONSULTATIF

ALBERTO MARZAN, VUMA TV
WWW.ALBERTOMARZAN.NET



GODFREY MUTABAZI, UGANDA COMMUNICATIONS COMMISSION
PAYS CONSEILLER
WWW.UCC.CO.UG



TSITSI DANGAREMBGA, AFRICAN WOMEN FILMMAKERS HUB
WWW.ICAPATRUST.ORG



DINA AFKHAMPOUR, CINEMA AFRICA
WWW.CINEMA AFRICA.SE



Crédit photo : Hamnah Mentz

PRIMA

CANNES 2020

PAVILLON AFRIQUES 2020
MARCHÉ DU FILM, FESTIVAL DE CANNES

12-21 MAI 2020



Pavillon Afriques

CONTACTS

WWW.PAVILLONAFRIQUES.COM

INFO@PAVILLONAFRIQUES.COM



FACEBOOK : PAFRIQUESOFFICIEL



TWITTER : PAFRIQOFFICIEL



INSTAGRAM : PAVILLONAFRIQUES_OFFICIEL